

Apstiprināts!  
Lielvārdes novada pašvaldības  
Izglītības nodaļas vadītāja  
Inga Škapāre

06.01.2020.

Tradicionālās kultūras apgūšanas un pārmantošanas programma  
“Pulkā eimu, pulkā teku”  
**Anekdošu konkurss**  
**ANEKDOŠU VIRPULIS 2020**

**Nolikums**

**MĒRĶIS**

Stāstīšanas tradīciju atjaunošana, uzturēšana un attīstīšana, aktīvi līdzdarbojoties mūsdienu tautas mutvārdu kultūrā.

**UZDEVUMI**

1. Uzturēt un attīstīt stāstīšanas tradīciju, līdzdarbojoties mutvārdu tradīcijā un rosinot pašizpaušmi mutvārdu stāstīšanas jomā.
2. Izkopt humora izjūtu un anekdošu stāstīšanas iemaņas bērnu un jauniešu vidū.

**RĪKOTĀJI**

Lielvārdes novada pašvaldība, Lielvārdes novada un Ķeguma novada izglītības speciālisti, Lielvārdes pamatskolas skolotāja Iveta Bite.

**DALĪBNIKĪ**

Bērni un jaunieši no 7 līdz 19 gadu vecumam, kuri interesējas par tautas mutvārdu daiļradi un paši ir aktīvi anekdošu stāstītāji dažādās ikdienas un/vai svētku situācijās vai ir folkloras kopu dalībnieki, folkloru apgūst skolā, interešu izglītības pulciņos. Piedalās Lielvārdes novada un Ķeguma novada izglītības iestāžu skolēni, no katras skolas 7 – 10 skolēni.

**DALĪBNIKA PERSONAS DATU AIZSARDZĪBAS NOSACĪJUMI**

Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

**NORISES VIETA**

Konkursa pusfināls notiek 2020. gada 17. martā Lielvārdes novada Dienas centrā, Ausekļa ielā 3, plkst. 10.00.

Konkursa fināls notiek Latviešu biedrības namā, Merķeļa ielā 13, Rīgā, 2020.gada 1.aprīlī.

**KONKURSA NORISE**

Uz finālu izvirzāmo dalībnieku skaitu nosaka, ņemot vērā dalībnieku priekšnesumu kvalitāti un pusfinālu dalībnieku skaitu, pirms pusfināla savlaicīgi konsultējoties ar konkursa rīkotājiem – vēlams, lai fināla dalībnieku skaits nebūtu lielāks par sešdesmit.

Katram dalībniekam jāsaņem „anekdošu pūrs”, kurš ir pietiekami liels, lai ar to pietiktu tālāk aprakstītājā konkursa situācijā.

## NORISE

- Dalībnieki sacenšas, uzstājoties grupās pa trim līdz pieciem cilvēkiem (sākotnēji savas vecuma grupas ietvaros: 1.grupa - līdz 4.klasei, 2.grupa - 5.-9.klase, 3.grupa - vidusskola, noslēgumā vecuma grupu uzvarētāji sacenšas savā starpā. Katrā grupā dalībnieki sacenšas, pa kārtai stāstot pa vienai anekdotei, līdz katrs izstāstījis vismaz 3 – 5 anekdotes un vērtētāji pārtrauc stāstīšanu.

- Pirmajā uzstāšanās reizē dalībnieks izstāsta vismaz 4 anekdotes un, ja vēlas, vienu garāku humoristisku mutvārdu stāstu (1 – 2 minūtes), piemēram: garāku anekdoti, nelielu sadzīves pasaku, spoku-joku stāstu vai gadījumu no dzīves.

- Vērtētāji, ātri apspriežoties vai balsojot, izvēlas labāko(s) stāstītāju(s) no grupas līdzdalībai nākamajā kārtā.

- Nākamās kārtas grupas veidojas no iepriekšējo kārtu uzvarētājiem. Jo vairāk kārtās dalībnieks noturas, jo viņš saņem augstāku novērtējumu.

- Konkursa finālu veido atlasu kārtu uzvarētāji katrā vecuma grupā. Katrs konkursa dalībnieks saņem novērtējumu atbilstoši tālāk minētajiem vērtēšanas kritērijiem.

## VĒRTĒŠANA

Katrs anekdošu stāstītājs tiek vērtēts individuāli saskaņā ar šādiem kritērijiem:

- 1) vai izdodas sasmīdināt klausītājus;
- 2) prasme anekdoti izstāstīt skaidri un saprotami;
- 3) anekdotes oriģinalitāte, repertuāra bagātība;
- 4) anekdotes atbilstība situācijai, stāstītāja un klausītāju vecumam;
- 5) stāstītāja tēls un stils, neverbālo līdzekļu lietojums;
- 6) prasme veidot dialogu ar konkursa dalībniekiem un klausītājiem, spēja ar savu anekdoti atbildēt uz iepriekš stāstīto;
- 7) vai anekdote nav jau iepriekš izstāstīta šajā konkursā.

Katram fināla dalībniekam, ievērojot konkursa vērtēšanas kritērijus un šo nolikumu, konkursa vērtēšanas komisija piešķir:

Mazā smīdinātāja nosaukumu – Atzinība,

Lielā smīdinātāja nosaukumu – 3. pakāpes diploms,

Dižā smīdinātāja nosaukumu – 2. pakāpes diploms,

Ekselentā smīdinātāja nosaukumu – 1. pakāpes diploms (iespēju piedalīties finālā Rīgā).

## PIETEIKŠANĀS

Dalībai konkursa pusfinālā jāpiesakās līdz 2020.gada 10. martam, aizpildot pieteikuma anketu (1.pielikums) un nosūtot uz e-pastu [iveta.bite@inbox.lv](mailto:iveta.bite@inbox.lv) un brigita.zarina@lielvarde.lv

Konkursa vadītāja Iveta Bite (t. 26480862)

1.pielikums

**Pieteikuma anketa****Anekdožu konkursam  
ANEKDOŠU VIRPULIS 2020  
iveta.bite@inbox.lv un brigita.zarina@lielvarde.lv**

Izglītības iestāde	
Dalībnieka vārds, uzvārds	
Vecums	
Klase	
Pedagogs (vārds, uzvārds)	
Cik gadus piedalās konkursā un kādi ir iepriekšējie tituli	
tālrunis	
e-pasts	

Pedagogs:

Datums:

## PADOMI DALĪBNIKĀM

- Jāzina ne vien pietiekami daudz anekdošu, bet arī jāprot veidot kontakts ar publiku, izvēloties ko un kā stāstīt.
- Nedzirdēta anekdote ir viens no svarīgākajiem labas izdošanās nosacījumiem. Bet, lai uzzinātu, kuras anekdotes citiem varētu būt nedzirdētas, jāizlasa (jānoklausās) ļoti daudz anekdošu un jāveido tāds anekdošu pūrs, kas ir pietiekami oriģināls un neparasts.
- Stāstot anekdotes, jāprot pārvaldīt arī neverbālās stāstīšanas formas (kustības, žesti, balss intonācijas, mīmika), jo priekšnesuma saturs un forma ir vienlīdz nozīmīgi. Bet vēl svarīgāk ir, lai anekdote būtu labi sadzirdama – tiktu izstāstīta pietiekami skaļi un skaidri, lai tās teksts būtu noslīpēts, bez liekiem vārdiem un intonatīvi precīzs.
- Ja zālē ir troksnis, stāstītājam ir tiesības ieturēt pietiekami garu pauzi, lai klausītāji apklustu (beigtu smieties, aplaudēt) un staigātāji izietu pa durvīm vai apsēstos. Savukārt tiem dalībniekiem, kas neuzstājas, jāņem vērā, ka vērtētāji ievēro arī viņu attieksmi pret tiem, kas pašlaik uzstājas – cieniet viņus, netrokšņojiet bez vajadzības, klausieties uzmanīgi un atsaucīgi!
- Nav vēlams stāstīt jau šajā konkursā izstāstītu anekdoti; tāpēc ļoti svarīgi klausīties iepriekšējos stāstītājus.
- Ja tiek stāstīta anekdote, kas varētu būt citiem zināma vai iepriekš jau izstāstīta, tad tā jāprot izstāstīt interesantāk, izteiksmīgāk, neparastāk un situatīvi veiksmīgāk, nekā tas darīts iepriekš.
- Labam stāstītājam pūrā ir dažas „dežūranekdotes”, ar kurām viņš parasti sāk, un vēl dažas par katru dzīves situāciju – jo vairāk, jo labāk.
- Veco laiku anekdotēm vēlams atrast mūsdienīgu kontekstu un paskaidrot nesaprotamos vārdus un situācijas; svarīgāka ir anekdotes „iedarbība” konkrētajā situācijā, nevis tās senums un pierakstīšanas vieta.
- Ja izvēlaties anekdotes no jaunākajiem preses izdevumiem, nupat iznākušajām anekdošu grāmatām un vispopulārākajām interneta lapām, tad rēķinieties, ka arī kādi citi būs tur ielūkojušies un tāpēc: 1) neuzskatīs šīs anekdotes par jaunām un ļoti smieklīgām, 2) ir lielāka iespēja, ka konkursā kāds tās izstāstīs jau pirms jums.
- Vēlams savu anekdošu krājumu neveidot pēdējā brīdī, bet gan laikus un sistemātiski, kā arī regulāri pārbaudīt savu anekdošu „iedarbību” dažādās stāstīšanas situācijās.
- Var tikt izmantoti arī anekdotēm tuvi žanri: anekdotiski sakāmvārdi un mīklas, smieklīgas un jocīgas atziņas, zināmu stāstu parodijas, smieklīgi dzīves notikumi, īsas sadzīves pasakas, mūsdienu teikas utt., bet nav vēlams pārāk tālu atvirzīties no klasiskā mutvārdu anekdotes žanra. Nav ieteicams, ka viena dalībnieka viens stāstījums ilgst ilgāk par 1 minūti.